

Beispiel 3 – Motorrad

Arbeitsablauf

Der unruhige Hintergrund stört und lenkt vom eigentlichen Motiv, dem Motorrad, ab. Durch Entfärben des Hintergrunds wird der Mangel behoben und das Motiv freigestellt.

Ausgangsbild: Motorrad orig.png

Endergebnis: Motorrad.png

- Ausgangsbild öffnen (Menü *Datei/Öffnen*)
- Ebene duplizieren (Menü *Ebenen/Ebene verdoppeln*)
- obere Ebene entfärben (Menü *Korrekturen/Schwarzweiß*)
- Kontrast verringern (Menü *Korrekturen/Helligkeit/Kontrast*, Screen 1)
- Radiergummi-Werkzeug anwenden (Screen 2), über das Motiv Motorrad fahren (Screen 2)
- Ebenen von oben nach unten zusammenführen und Endergebnis speichern